

DRESSAGE : Niveau1

| | | |
|----------------|---------------|--------------|
| CAVALIER _____ | N° _____ | CHEVAL _____ |
| JUGE _____ | PARAPHE _____ | |

| | | DESCRIPTION DE L'EXERCICE | CRITÈRES | NOTE | C | Remarques |
|----|-----|---|--|------|---|-----------|
| 1 | A | Entrée au trot de travail | Rectitude | | | |
| | X | Arrêt progressif, Salut, sortie au trot de travail | qualité de l'arrêt, transition au trot | | 1 | |
| | C | Piste à main gauche | | | | |
| 2 | HE | Trot de travail | Définition et régularité du trot - précision | | 1 | |
| | E | Piste à main gauche | | | | |
| | B | Piste à main droite | | | | |
| 3 | A | Pas de travail | Transition et régularité du pas | | 1 | |
| 4 | K | Piste à main droite | Immobilité, mécanique du reculer, attitude du reculer | | 1 | |
| | D | Arrêt, reculer de 3 pas, repartir au pas | | | | |
| | F | Piste à main gauche | | | | |
| 5 | FBH | Pas allongé (B-H petite diagonale) | Allongement de la silhouette, régularité et rythme Transitions | | 2 | |
| | H | Pas de travail | | | | |
| | C | Trot de travail | | | | |
| 6 | BX | Cercle de 10m, piste à main droite | Incurvation, régularité, adaptation à la figure | | 1 | |
| | XE | Cercle de 10m, piste à main gauche | | | | |
| 7 | K | Galop de travail | Transitions | | 1 | |
| 8 | A | Cercle de 20 m - piste à main gauche | Incurvation, géométrie et régularité | | 1 | |
| 9 | FM | Galop de travail | Rectitude et régularité | | 1 | |
| 10 | M | Trot de travail | Transition | | 1 | |
| 11 | HB | Changement de main au trot de travail avec descente d'encolure, | Descente d'encolure avec allongement de la silhouette et maintien de la régularité | | 2 | |
| | B | Réajuster | | | | |
| 12 | F | Galop de travail à main droite | Transition | | 1 | |
| 13 | A | Cercle de 20 m - piste à main droite | Incurvation, géométrie et régularité | | 1 | |
| 14 | KH | Galop de travail | Rectitude Régularité des transitions | | 1 | |
| | H | Trot de travail | | | | |
| 15 | B | Doubler piste à main droite, | Rectitude Immobilité | | 1 | |
| | X | Doubler vers C, piste à main droite, | | | | |
| | G | Arrêt et saluer | | | | |
| | A | Sortie en A au pas libre | | | | |

Notes d'ensemble

| | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|
| A | Allure : franchise et régularité. | | 2 | |
| B | Impulsion : Désir d'avancer, élasticité du pas et souplesse du dos, engagement des postérieurs | | 2 | |
| C | Soumission : acceptation du mors, attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements | | 2 | |
| D | Cavalier : Assiette, position du cavalier - emploi correct et efficacité des aides | | 2 | |
| E | Présentation | | 1 | |
| Maximum : 260 pts | | | | |